

BURKINA FASO

L'USCITA DELLE MASCHERE BWABA DAL 27/12 AL 05/01/2013 **Partenza speciale con il fotografo Vittore BUZZI**

Ouagadougou, Po, Gaoua, Banfora, Bobo Dioulasso

VITTORE BUZZI

Vittore Buzzi fotografo (<http://www.vittorebuzzi.it> e <http://www.vittorebuzzi.it/agenzia-fotografica.htm>) è un professionista quarantenne con un vasto curriculum di lavoro ed esperienze. Da una decina di anni lavora come fotografo professionista in campo commerciale per importanti clienti privati con anche incarichi pubblici per la documentazione del territorio; ha una sua agenzia fotografica (link da mettere sulla parola "agenzia fotografica": www.vittorebuzzi.it/agenzia-fotografica.htm) da qualche anno si dedica anche alla fotografia di matrimonio. Grazie alle sue capacità ha vinto alcuni importanti premi fotografici nazionali ed internazionali fra cui il "Premio della Federchimica", l' "Honorable Mention Yann Geoffroy Award" e il "Premio della Provincia di Milano"; è stato presentato per due anni dall'agenzia Grazia Neri per il Masterclass del World Press Photo, e ad Arles nel corso del "Festival Off " ha avuto una proiezione in piazza come talento emergente della fotografia italiana di ricerca. Ha anche alle spalle un ampio numero di mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Da oltre 5 anni conduce corsi di fotografia (link: <http://www.vittorebuzzi.it/corsi-fotografia.htm> e <http://www.corsifotografia.it/>) e viaggi per fotografi, avendo anche insegnato reportage fotografico in vari seminari.

Il corso di fotografia

Giorno per giorno ci focalizzeremo su aspetti particolari o inquadrature cercando di raccontare delle microstorie.

Il numero dei partecipanti è limitato a 10 persone.

Si parlerà di:

1) Fotografia digitale:

a) il set - up delle macchine fotografiche; b) come nominare i file; c) l'istogramma un nostro amico; d) le schede di memoria;

2) Aproccio al reale e capacità progettuale come sviluppare una "visione":

a) pensare per immagini; b) la serie fotografica; c) piccoli racconti;

3) Come fotografare le persone:

a) rispetto, tranquillità; b) partecipazione entrare in contatto con le persone; c) sentire piccole straordinarie emozioni; d) il ritratto;

4) Fotografare il paesaggio:

a) digitale e filtri; b) il polarizzatore; c) la foto panoramica; d) la foto notturna; e) HDR

5) Nuove possibilità con il digitale:

a) fotografia e suono; b) agenzie digitali; c) blog e new and social media; d) GPS

1° GIORNO • ITALIA / OUAGADOUGOU •

Partenza con volo di linea per OUAGADOUGOU via scalo intermedio. Arrivo in serata, trasferimento e sistemazione in hotel. Cena libera. Pernottamento.

Antichi Splendori viaggi - di Maria Pia Valcasara - Via Buniva, 9/ter - 10124 Torino

Tel. 011/81.26.715 - 88.40.61 r.a. - Fax 011/81.23.542 - EMAIL:

program@antichisplendori.it

sito internet: www.antichisplendori.it

antichi splendori viaggi

2° GIORNO • OUAGADOUGOU / PO •

Pensione completa. Visita della città, tipica metropoli dell'Africa nera con i suoi mercati che espongono oggetti e prodotti provenienti dal Sahel. Visita del Centro artigianale che accoglie i visitatori per mostrare loro le tecniche di fabbricazione utilizzate dagli artigiani. Partenza in direzione sud, dove vive la popolazione Gurunsi, nota per la costruzione e gli affreschi di grandi dimore fortificate che influenzarono Le Corbusier. Presso i Gurunsi i ruoli sono divisi secondo i sessi: gli uomini si occupano della costruzione e le donne dell'impermealizzazione dei grandi affreschi con pigmenti naturali. Arrivo in hotel, cena e pernottamento.

3° GIORNO • PO / GAOUA •

Pensione completa. Dopo la prima colazione partenza in direzione ovest, attraversando una regione raramente visitata dai turisti e dove si incontra la popolazione Dagarti che custodisce le proprie tradizioni animiste. Arrivo in serata a Gaoua, sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

4° GIORNO • GAOUA: incontro con i LOBI •

Pensione completa. Giornata dedicata all'incontro e alla scoperta dell'etnia Lobi, distribuita in Burkina, Ghana e Costa d'Avorio. I Lobi del Burkina sono anche quelli che hanno i villaggi più caratteristici e che, grazie al loro atteggiamento di chiusura, hanno mantenuto inalterate le loro tradizioni. Ogni famiglia allargata vive in una grande costruzione di argilla fortificata. I Lobi ancor oggi scolpiscono delle belle statue destinate al culto degli antenati. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

5° GIORNO • GAOUA: il sito LOROPENI e la Casa Reale di Obire •

Pensione completa. Visita al sito di Loropeni, le rovine sono i resti delle mura in pietra di un imponente fortilizio che viene datato intorno alla fine del I millennio d.C. e che testimonia la presenza di una fiorente civiltà, probabilmente connessa al commercio dell'oro. Tali mura costituiscono la parte meglio conservata di un più ampio complesso che comprendeva altre 9 fortezze e circa un centinaio di strutture minori in muratura. Incontro ad Obire con il Capo tradizionale della dinastia Gan e la sua corte: una bella occasione per dialogare circa il ruolo tradizionale dei capi nell'Africa moderna. Visita del Museo di Gaoua, creato dall'antropologa francese Madeleine Pére che dedico la sua vita allo studio dei Lobi e dei Gan. Cena e pernottamento in hotel.

6° GIORNO • GAOUA / BANFORA: i villaggi Senoufo •

Pensione completa. Partenza in direzione di Banfora e incontro con la società dei Senoufo: i loro villaggi sono completamente indipendenti uno dall'altro. La loro società segreta riveste un ruolo importante nelle tre iniziazioni che si svolgono nei primi trent'anni della vita di un uomo, dopo questo, gli uomini non sono più obbligati ad occuparsi dei lavori agricoli, le attività rituali vengono svolte nel "bosco sacro" di competenza del villaggio. Visita del mercato di Banfora, uno dei più ricchi del paese per quanto riguarda i manufatti artigianali. Cena e pernottamenti in hotel.

Antichi Splendori viaggi - di Maria Pia Valcasara - Via Buniva, 9/ter - 10124 Torino

Tel. 011/81.26.715 - 88.40.61 r.a. - Fax 011/81.23.542 - EMAIL:

program@antichisplendori.it

sito internet: www.antichisplendori.it

antichi splendori viaggi

7° GIORNO • BANFORA / BOBO DIOULASSO •

Pensione completa. Dopo la prima colazione passeggiata alla scoperta dei picchi di Sindou , rocce calcaree dalle forme spettacolari. Partenza in direzione di Bobo Dioulasso, arrivo sistemazione in hotep per la cena e il pernottamento.

8° GIORNO • BOBO DIOULASSO •

Pensione completa. Giornata dedicata alla scoperta della città più verde del Burkina Faso: numerosi i quartieri che hanno mantenuto un'atmosfera tipicamente coloniale, la stazione ferroviaria in stile neo-moresco e la vecchia moschea in stile sudanese. Bobo è anche un'importante crocevia di arte e musica. Durante il giorno gli antiquari offrono begli esemplari di maschere in legno, di sera i locali risuonano di ritmi tradizionali che ormai occupano un posto di rilievo nel panorama internazionale della world music. Cena e pernottamento.

9° GIORNO • BOBO DIOULASSO / OUAGADOUGOU: uscita delle maschere BWABA •

Pensione completa. Partenza per un piccolo villaggio per assistere all'uscita delle maschere Bobo – Bwa: alte più di due metri e di bella fattura sono bianche con disegni geometrici neri e rossi e sono fra le più spettacolari del Burkina Faso. Alcune maschere eseguono con l'aiuto di altri personaggi delle vere "pièce" teatrali. I Bwa del Burkina Faso sono dei coltivatori delle savane che hanno espresso una organizzazione sociale basata sull'autorità morale degli anziani. La società è divisa in corporazioni: i contadini, i fabbri ed i griot (cantastorie incaricati della trasmissione degli eventi del passato) peraltro la maggior parte dei Bwa sono rimasti fedeli all'animismo. Le maschere sono regolarmente impiegate nella celebrazione di miti. Si prosegue per Ouagadougou, all'arrivo alcune camere day use, cena e trasferimento in aeroporto per il volo di rientro in Italia.

10° GIORNO • OUAGADOUGOU / ITALIA •

Partenza con volo di linea per l'Italia, via scalo intermedio.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER PERSONA

IN CAMERA DOPPIA MINIMO 5/7 PERSONE EURO 2870,00

IN CAMERA DOPPIA MINIMO 8/9 PERSONE EURO 2695,00

IN CAMERA DOPPIA MINIMO 10/12 PERSONE EURO 2470,00

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA EURO 395,00

QUOTA DI ISCRIZIONE EURO 80,00

VISTO DI INGRESSO DALL'ITALIA EURO 60,00

SUPPLEMENTO ALTA STAGIONE VOLO EURO 150,00

TASSE AEROPORTUALI CIRCA EURO 350,00

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO EURO 85,00

LE QUOTE COMPRENDONO:

Volo di linea in classe speciale a disponibilità limitata ITALIA/OUAGADOUGOU/ITALIA via scalo intermedio - Trasferimenti da/per aeroporto – Hotel categoria turistica durante l'itinerario tra le migliori sistemazioni presenti in loco - Pensione completa esclusa la cena del 1° giorno - Minibus per escursioni – Fotografo che accompagna tutto il tour - Guida

Antichi Splendori viaggi - di Maria Pia Valcasara - Via Buniva, 9/ter - 10124 Torino

Tel. 011/81.26.715 - 88.40.61 r.a. - Fax 011/81.23.542 - EMAIL:

program@antichisplendori.it

sito internet: www.antichisplendori.it

antichi splendori viaggi

locale parlante italiano - Visite, ingressi, tasse e percentuali di servizio - Assicurazione Medico non-stop e Bagaglio - Materiale.

LE QUOTE NON COMPREDONO:

Visto, tasse aeroportuali, pasti dove non menzionati, mance, bevande, mance per fotografie e riprese, spese di carattere personale e tutto quanto non previsto ne "LA QUOTA COMPRENDE"

VACCINAZIONI : obbligatoria la febbre gialla e consigliata la profilassi antimalarica

VISTO D'INGRESSO: da ottenere in Italia prima della partenza.

PER L'OTTENIMENTO DEL VISTO E' NECESSARIO RICEVERE UN MESE PRIMA I SEGUENTI DOCUMENTI

- PASSAPORTO IN CORSO DI VALIDITA' SEI MESI
- 3 FOTOTESSERA OGNUNO UGUALI TRA LORO 4,5 X 3,5 CM
- 3 MODULI OGNUNO COMPILATI E FIRMATI IN ORIGINALE
- TESSERINO DELLA VACCINAZIONE CONTRO LA FEBBRE GIALLA

QUOTE DA RICONFERMARE ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE IN BASE ALLA CLASSE DI VOLO DISPONIBILE

Antichi Splendori viaggi - di Maria Pia Valcasara - Via Buniva, 9/ter - 10124 Torino
Tel. 011/81.26.715 - 88.40.61 r.a. - Fax 011/81.23.542 - EMAIL:

program@antichisplendori.it

sito internet: www.antichisplendori.it